

- Voorbereiding
- Hulpmiddelen
- Raamwerk
- Meer tips



SCHATEILAND

Leuk dat je juist dit boek gekozen hebt om er eerst zelf iets meer over te weten te komen en het daarna aan anderen te vertellen, in een spreekbeurt of werkstuk.

Alles begint met een oude scheepskoffer en de kaart van een eilandje waarop ene kapitein Flint, een berucht piraat, een schat zou hebben begraven ... Jim Hawkins besluit op avontuur te gaan en gaat aan boord van het schip Hispaniola, op zoek naar het mysterieuze eiland ... Onderweg blijkt dat de bemanning bestaat uit zeerovers die, onder leiding van Long John Silver, allemaal de schat willen vinden. Jim wordt gevangengenomen en alles lijkt verloren, maar dan gebeurt er iets onverwachts ...

Voorbereiding



- Probeer in een paar zinnen op te schrijven waar *Schateiland* over gaat. Als je de flaptekst leest, dat is de achterkant van het boek, is dat al een goede hulp. De belangrijkste woorden in dit boek zijn: *Jim Hawkins* – *schat* – *eiland* – *kaart* – *kapitein Flint* – *piraten* – *Hispaniola* – *Long John Silver* - *Ben Gunn*.
- De titel van het boek geeft al aan dat het boek spannend en avontuurlijk is. Wat maakt het boek zo avontuurlijk? Zoek een paar voorbeelden van dingen die zorgen voor spanning, bijvoorbeeld: de zwarte vlek, de aanval van de piraten in de herberg, de scheepskok Long John Silver en de stem in het bos tijdens de zoektocht naar de schat.
- Het verhaal is oorspronkelijk geschreven door Robert Louis Stevenson. Zoek op internet meer informatie over hem, bijvoorbeeld zijn portret.

Raamwerk voor je spreekbeurt of werkstuk

Introductie

- Stel de hoofdpersonen (personages) uit het boek netjes voor en vertel in het kort waar het boek over gaat, niet langer dan een A4-tje.
- Zoek stukjes uit het boek die geschikt zijn om voor te lezen of te “citeren”. Deze stukjes maken je verhaal veel spannender en levendiger. Het is echt een kunst om goede fragmenten te zoeken, die de anderen nieuwsgierig maken naar meer.



Geronimo Stilton



Bijvoorbeeld:

pagina 95 t/m 97: "Hebben jullie ooit ... ik had ontdekt."

Over het moment dat Jim achter de plannen van de bemuizing komt om te gaan muiten.

pagina 124 t/m 125: "Rennen is nooit ... met gevouwen poten." Over de ontdekking van Ben Gunn.

pagina 173 t/m 174: "Ik was echt tevreden ... in de val gelopen." Over de terugkeer van Jim naar het fort.

Interactie

Sommige kinderen die naar jou luisteren, willen graag ook iets vertellen.

Zorg voor een paar punten waarover je met de klas in gesprek kunt gaan.

- Hebben de kinderen zelf weleens op zee gevaren en zijn ze wel eens op een (verlaten) eiland geweest?
- Om een lange reis te maken moeten de piraten proviand meenemen. Wat eten ze eigenlijk aan boord? Zoek zelf alvast wat informatie hierover op internet.
- Vraag iemand anders een stukje voor te lezen dat jij van tevoren hebt gekozen.
- Vraag wie het boek ook heeft gelezen en laat die dan zijn of haar mening geven. Er bestaan meerdere versies van dit verhaal. Misschien heeft iemand uit de klas een andere versie gelezen of de film gezien.
- Piraten kunnen stoere tatoeages hebben. Laat wat voorbeelden zien of neem plakplaatjes mee voor je klasgenoten.



Afsluiting

- Het is leuk om een spreekbeurt met een opdracht voor je klasgenoten af te sluiten. Verstop bijvoorbeeld een schat ergens in de klas (dit heb je natuurlijk al gedaan voordat iedereen binnenkomt). De klas mag jou nu vragen stellen om erachter te komen waar de schat ligt. Maar jij mag alleen 'ja' of 'nee' zeggen. Hoe snel zullen ze de schat vinden?
- Voor een werkstuk is het leuk als je jezelf als piraat voordoet. Verzin een piratennaam voor jezelf en bedenk hoe je er uit zou willen zien. Maak daar een mooie tekening of foto van.

**VEEL PLEZIER EN
GI-GA-SUCCESS!**



Geronimo Stilton