



# SCROOGE, EEN KERSTVERHAAL

Tekst: Geronimo Stilton / Illustraties: Claudio Cernuschi e.a.  
Voorlezen vanaf 7 jaar / Zelf lezen vanaf 8 jaar




224 pagina's - € 12,95  
ISBN 97890 8592 316 9

## Over het boek

Ga mee met Geronimo naar het Londen van de 19e eeuw. Hij zorgt ervoor dat je een kerst beleeft die je nooit zult vergeten! Ontmoet Ebenezer Scrooge: een norske en gierige zakenknager die kerst en alles wat vrolijk en feestelijk is vreselijk vindt. Zelfs vriendschap veracht hij. Scrooge wil alleen maar geld verdienen en dat doet hij ten koste van alles. Wanneer hij tijdens de nacht voor kerst onverwacht bezoek krijgt, wordt zijn hele leven op zijn kop gezet. Zijn overleden zakenpartner Marley komt hem namelijk vertellen dat als Scrooge doorgaat met zijn leven als kille vrek, hij daar vreselijk voor gestraft zal worden. Hij moet zijn leven

beteren als hij niet op dezelfde manier wil eindigen als Marley. Ook kondigt Marley aan dat er die nacht nog drie geesten zullen verschijnen. Zal Scrooge hierdoor wakker geschud worden en zijn leven een positieve wending geven? Of gaat hij op dezelfde voet verder en eindigt hij op een vreselijke en eenzame manier?

*Scrooge, een kerstverhaal* is een spannend, maar ook hartverwarmend verhaal en zit vol kleurrijke illustraties. Het is vrij geschreven naar het wereldberoemde *A Christmas Carol* van Charles Dickens.



*A Christmas Carol* verscheen op 19 december 1843 en was op de 22e al uitverkocht. Maar liefst 6000 exemplaren werden er binnen één week verkocht! In mei 1844 waren er al 7 herdrukken verschenen. Nog steeds biedt dit verhaal enorm veel inspiratie. Het wordt tot op de dag van vandaag bewerkt voor film, tv en theater. In 2011 kwam de laatste film over dit kerstverhaal uit: *The Smurfs - A Christmas Carol* waarbij de moppersmurf de rol van Ebenezer Scrooge mocht spelen.



## Behandeling van het boek aan de hand van het thema

*Scrooge, een kerstverhaal* is niet zomaar een verhaal over de kerst. Het gaat over naastenliefde, je inzetten voor een betere wereld en minder egoïstisch zijn. Charles Dickens gebruikte zijn eigen ervaringen als inspiratiebron voor het boek. Dickens werd geboren in 1812. Zijn vader kreeg enorme schulden en werd in de gevangenis gezet. Zoals het ging in die tijd, ging de hele familie gewoon mee achter de tralies! Alleen Charles hoefde niet mee, hij was twaalf jaar oud en was net hiervoor aan het werk gezet in een smerige fabriek.

Daar plakte hij zes dagen per week (en 10 uur per dag!) etiketten op potten met schoenpoets. De arbeidsomstandigheden waren daar vreselijk. Hij huurde een kamer bij een onverschillige vrouw en bezocht op zijn enige vrije dag zijn familie in de gevangenis. Zo jong en dan al zo aan zijn lot overgelaten ...

Uiteindelijk kwam het goed en kon de familie weer bij elkaar wonen. Charles kon zelfs weer naar school. Toch liet deze periode hem niet los. Hij wist nu hoe het was om niks te hebben en eenzaam en alleen te zijn. Nu hij het zelf weer beter had, wilde hij iets betekenen voor de mensen die nog steeds niks hadden. Toen hij schrijver werd, schreef hij daarom altijd over 'sociaal onrecht' (ongelijke en oneerlijke verdeling in de maatschappij). Hij verzette zich tegen kinderarbeid, armoede en de kloof tussen arm en rijk.



**Opdracht:** Hoe ziet de wereld er nu uit?

**Duur:** 45 minuten

**Benodigheden:** internet, kranten, tv

In de tijd van Dickens, het Engeland van de 19e eeuw, was er veel armoede. Er was geen sociaal vangnet voor de allerarmsten of mensen die ziek werden. Dan kregen ze heus niks uitbetaald. Ook kinderen werden vaak aan hun lot overgelaten, en naar school gaan was niet vanzelfsprekend. Vraag aan de klas of ze denken dat de wereld om hen heen nu veel beter is geworden. Vraag hen of ze denken dat armoede nu helemaal verdwenen is en of iedereen gelijke rechten heeft. Laat ze vervolgens in tweetallen kranten of nieuwswebsites doorspitten op zoek naar drie voorbeelden van actuele sociale misstanden die vergelijkbaar zijn met de misstanden waar Dickens in zijn boeken zo tegen protesteerde.





Laat ze die voorbeelden in één alinea omschrijven en bespreek daarna de voorbeelden met de klas. Zijn er dingen die de leerlingen hebben ontdekt waarvan ze niet op de hoogte waren? Wat deed dat met ze? En, kunnen ze misschien samen oplossingen bedenken? Laat ze de oplossingen bij de drie voorbeelden opschrijven en hang vervolgens de blaadjes aan de muur of schrijf ze op het digibord.

**Tip!** U kunt, in de aanloop naar kerst, de kinderen nog naar deze blaadjes laten kijken. En hen vragen of deze ontdekkingen hun wereldvisie wellicht hebben veranderd.



**Opdracht:** Kleine Tim in 2015

**Duur:** 45 minuten

**Benodigheden:** potloden, viltstiften, pennen, A4 papier, tijdschriften, schaar, lijm

Scrooge krijgt van geest nummer twee, de Geest van het Heden, het karige kerstfeest van de familie Cratchit te zien. Hun kreupele zoon Tim is een ongelooflijk lief en blij knagertje, maar gaat overlijden als er niks aan zijn situatie verandert. Zijn stralende glimlach laat Scrooge niet los. De geest ziet dat Scrooge medelijden heeft en zegt: 'Wat maakt jou dat uit? Je maakt je toch nooit druk om anderen?' Na de komst van de derde geest, de Geest van de Toekomst, lukt het Scrooge om echt te veranderen. Hij is zo aan het denken gezet door alles wat de geesten hem hebben laten zien over zijn leven en hoe kil en wreed hij is geweest, dat hij als een blad aan de boom omslaat. Prompt laat hij een gigantische kalkoen bij de straatarme familie bezorgen en betaalt hij voor de operaties en medicijnen die kleine Tim nodig heeft.



Vertel dit in het kort aan de kinderen en leg uit dat dit een vorm van naastenliefde is. Vraag de klas een collage te maken van vormen van naastenliefde in 2015. Laat ze op papier een tekening maken van kleine Tim uit het verhaal van Dickens. Eromheen schrijven, tekenen of plakken ze verschillende vormen van naastenliefde. Denk aan: een kind uit de klas die niet zoveel vriendjes heeft uitnodigen om bij je te komen spelen, op bezoek gaan bij je oma in het bejaardentehuis (of zelfs bij opa's en oma's die je niet kent), speelgoed/kleding waar je niks meer mee doet geven aan een kind uit de klas of de buurt die niet zoveel heeft, enz. Ook iets simpels als iemand op straat begroeten is een vorm van naastenliefde! Bespreek de collages in de klas en hang ze daarna aan de muur.